

POLITECHNIKA WARSZAWSKA  
**Zarządzenie nr 43 /2016**  
**Rektora Politechniki Warszawskiej**  
z dnia 8 września 2016 r.

**w sprawie ujednolicenia wymogów edytorskich prac dyplomowych**

Na podstawie § 54 ust. 1 pkt 18 Statutu PW zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Ustala się wymogi edytorskie dla prac dyplomowych (licencjackich, inżynierskich i magisterskich) w Politechnice Warszawskiej dotyczące:
  - 1) okładki;
  - 2) strony tytułowej;
  - 3) układu pracy;
  - 4) zasad redagowania.
2. Wymogi, o których mowa w ust. 1 określono w załączniku nr 1 do zarządzenia.

§ 2

1. Biblioteka Główna PW opracowuje sposób redagowania przypisów oraz bibliografii (wg różnych stylów), aktualizuje go oraz umieszcza na swojej stronie internetowej w zakładce pt. „*Dla autorów prac dyplomowych i naukowych*”.
2. Publikacja na stronie internetowej Biblioteki Głównej PW, nastąpi w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 3

1. Wzory okładek prac dyplomowych licencjackich, inżynierskich i magisterskich określono w załączniku nr 2 do zarządzenia.
2. Wzory kolorystyczne wydziałów stosowane na okładkach prac dyplomowych określono w załączniku nr 3 do zarządzenia.
3. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej określono w załączniku nr 4 do zarządzenia.

§ 4

Dziekan Wydziału informuje studentów o:

- 1) adresie internetowym, pod którym znajdują się:
  - a) wzory okładek prac dyplomowych,
  - b) wzory stron tytułowych prac dyplomowych,
  - c) wymagania, o których mowa w §1- 3,
  - d) dodatkowe wymagania wydziałowe;
- 2) konieczności wydrukowania z systemu USOS oświadczenia autora pracy dyplomowej.

§ 5

1. Okładki przygotowuje, drukuje i dostarcza do właściwego wydziału Oficyna Wydawnicza PW, na zlecenie wydziałów.
2. Koszt okładki ustala Rektor.

§ 6

Postanowienia niniejszego zarządzenia stosuje się do wszystkich prac dyplomowych (licencjackich, inżynierskich i magisterskich) składanych w podstawowych jednostkach organizacyjnych od dnia 1 stycznia 2017 r.

§ 7

Traci moc zarządzenie nr 50/2011 Rektora Politechniki Warszawskiej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie wdrożenia na Wydziale Mechatroniki i Wydziale Transportu pilotażowego projektu ujednoczenia wymogów edytorskich prac dyplomowych.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Jan Szmidt

## Wymogi edytorskie dla prac dyplomowych w Politechnice Warszawskiej

### 1. Okładka – zawartość i opis techniczny

- 1) Okładka wykonana jest z kartonu o gramaturze 250g, 2xA4 + grzbiet;
- 2) Kolor tła okładki:
  - a) studia pierwszego stopnia – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia;
  - b) studia II stopnia – kolor biały.
- 3) Kolor elementów identyfikujących uczelnię i znacznika rodzaju pracy dyplomowej:
  - a) prace licencjackie – kolor „grafitowy” (Pantone 532C i 532U; CMYK 40, 15, 0, 85; RGB 60, 60, 76);
  - b) prace inżynierskie – kolor biały;
  - c) prace magisterskie – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia.
- 4) Drobny element określający podstawową dziedzinę działalności wydziału związany z oferowanymi kierunkami studiów (w przypadku, gdy kolor „wydziałowy” pokrywa się z kolorem dziedziny działalności znacznik ten nie jest widoczny):
  - a) dla grupy wydziałów „budowlanych” (Wydział Architektury; Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Transportu) – kolor „miętowy” (Pantone 564C i 564U; CMYK 60, 5, 40, 0; RGB 106, 186, 156);
  - b) dla grupy wydziałów „mechanicznych” (Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Wydział Mechatroniki; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych) – kolor „morelowy” (Pantone 171C i 171U; CMYK 0, 70, 60, 0; RGB 234, 124, 90);
  - c) dla grupy wydziałów „chemicznych” (Wydział Chemiczny; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Materiałowej) – kolor „słoneczny” (Pantone 109C i 109U; CMYK 0, 15, 90, 0; RGB 254, 213, 66);
  - d) dla grupy wydziałów „elektrycznych” (Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych; Wydział Elektryczny) – kolor „szafirowy” (Pantone 2716C i 2716U; CMYK 50, 30, 0, 0; RGB 120, 150, 207);
  - e) dla grupy wydziałów „matematyczno-fizycznych” (Wydział Fizyki; Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych) – kolor „śliwkowy” (Pantone 681C i 681U; CMYK 40, 70, 20, 0; RGB 150, 95, 119);
  - f) dla grupy wydziałów multidyscyplinarnych i ekonomiczno-społecznych (Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Zarządzania; Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych) – kolor „wrzosowy” (Pantone 435C i 435U; CMYK 20, 25, 15, 10; RGB 180, 160, 170).
- 5) Napis w kolorze czarnym (dopuszczalnie w kolorze białym dla kontrastu) w dwóch wierszach:
  - a) „Praca dyplomowa licencjacka”, lub „Praca dyplomowa inżynierska”, lub „Praca dyplomowa magisterska” – Adagio\_Slab Medium 45/60 pkt.;
  - b) WYDZIAŁ {NAZWA WYDZIAŁU} – Adagio\_Slab Medium 15/23 pkt.  
wersalikami z rozstrzeleniem 1,3.

## 2. Strona tytułowa – zawartość i opis techniczny

- 1) napis: Politechnika Warszawska - Adagio\_Slab 24 pt.;
- 2) napis: WYDZIAŁ/KOLEGIUM {NAZWA WYDZIAŁU/KOLEGIUM} - Adagio\_Slab 12 pt., napis rozstrzeleniem dopasowany do szerokości tekstu Politechnika Warszawska;
- 3) z prawej strony godło Politechniki Warszawskiej o średnicy 25 mm;
- 4) *napis opcjonalnie: {Nazwa jednostki} (tj. Instytut lub Katedra) – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 5) napis: Praca dyplomowa - Adagio\_Slab Light 43 pt.;
- 6) napis: {rodzaj} (tj. inżynierska, licencjacka lub magisterska) - Adagio\_Slab Light 43 pt.;
- 7) napis: na kierunku {Nazwa Kierunku} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 8) napis: w specjalności {Nazwa Specjalności} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 9) napis: {Tytuł pracy} – Helvetica (Switzerland) 14 pt.;
- 10) *napis opcjonalnie: numer pracy według wydziałowej ewidencji prac {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 11) napis: {Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 21 pt.;
- 12) napis numer albumu {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 13) napis: promotor – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 14) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 15) *napis opcjonalnie: konsultacje – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 16) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 17) napis: {MIASTO ROK}– Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.

Dopuszcza się użycie następujących czcionek zamiennych:

- 1) dla Helvetica Light (Switzerland Light) – Arial;
- 2) dla Helvetica (Switzerland) – Arial.

### 3. Układ pracy

- 1) Strona tytułowa (zgodna z punktem II.)
- 2) *Opcjonalnie karta pracy dyplomowej (jeśli wydział stosuje)*
- 3) Streszczenie pracy, wybrać odpowiednio:
  - a) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku polskim to:
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
  - b) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku angielskim to:
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
  - c) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku obcym innym niż język angielski to:
    - streszczenie pracy w języku obcym, w którym napisana jest praca, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
- 4) Oświadczenie o autorstwie pracy podpisane przez studenta
- 5) *Opcjonalnie oświadczenie o udzieleniu licencji*
- 6) Spis treści
- 7) Kolejne rozdziały pracy
- 8) Bibliografia
- 9) Wykaz symboli i skrótów
- 10) Spis rysunków
- 11) Spis tabel
- 12) Spis załączników
- 13) Załączniki

#### 4. Zasady redagowania

Zaleca się stosowanie następujących zasad redagowania prac dyplomowych (możliwe są odstępstwa wynikające ze specyfiki wydziałów)

<b>Element redakcji</b>	<b>wymagane/zalecane/do wyboru</b>
Druk dwustronny; A4	wymagane
Marginesy <ul style="list-style-type: none"> <li>wewnętrzny – 30 mm,</li> <li>zewewnętrzny – 20 mm,</li> <li>górnny i dolny – 25 mm</li> </ul>	zalecane
Krój pisma (czcionka) Kroje bezszeryfowe rozmiar 11 (np. Arial, Verdana) *	zalecany
Interlinia 1,15	zalecana
Numeracja stron: umieszczona u dołu po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych	wymagane
Akapit <ul style="list-style-type: none"> <li>wcięcie 0,5 cm</li> <li>bez wcięcia z odstępem 4 przed akapitem</li> </ul>	do wyboru
Odwołania do źródeł: <ul style="list-style-type: none"> <li>styl numeracyjny wg normy PN</li> <li>Styl harwardzki</li> </ul>	do wyboru
Numeracja tabel i rysunków <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciągła w całej pracy</li> <li>Kolejna w rozdziałach</li> </ul>	do wyboru
Bibliografia w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów	zalecana
Tytuł tabeli Umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podpis rysunku Umieszczony pod rysunkiem - justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
<b>Element redakcji</b>	<b>wymagane/zalecane/do wyboru</b>
Źródło rysunku i tabeli Pod rysunkiem lub tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podrozdziały Do trzech poziomów	wymagane
Rozdziały I poziomu - od nowej strony	zalecane
Krój pisma tytułów głównych rozdziałów Pogrubiony bezszeryfowy; rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> <li>tytuł I poziomu -14,</li> <li>tytuł II poziomu -13,</li> <li>tytuł III poziomu -12,</li> </ul>	zalecane
Wyliczenia - tylko kropka lub myślnik	zalecane
Przypis dolny – numeracja ciągła w całej pracy Krój bezszeryfowy, analogiczny jak w tekście, rozmiar 9	zalecane

\*w przypadku prac zawierających dużą liczbę wzorów matematycznych i obliczeń dopuszcza się zastosowanie czcionek szeryfowych (np. Times New Roman)”

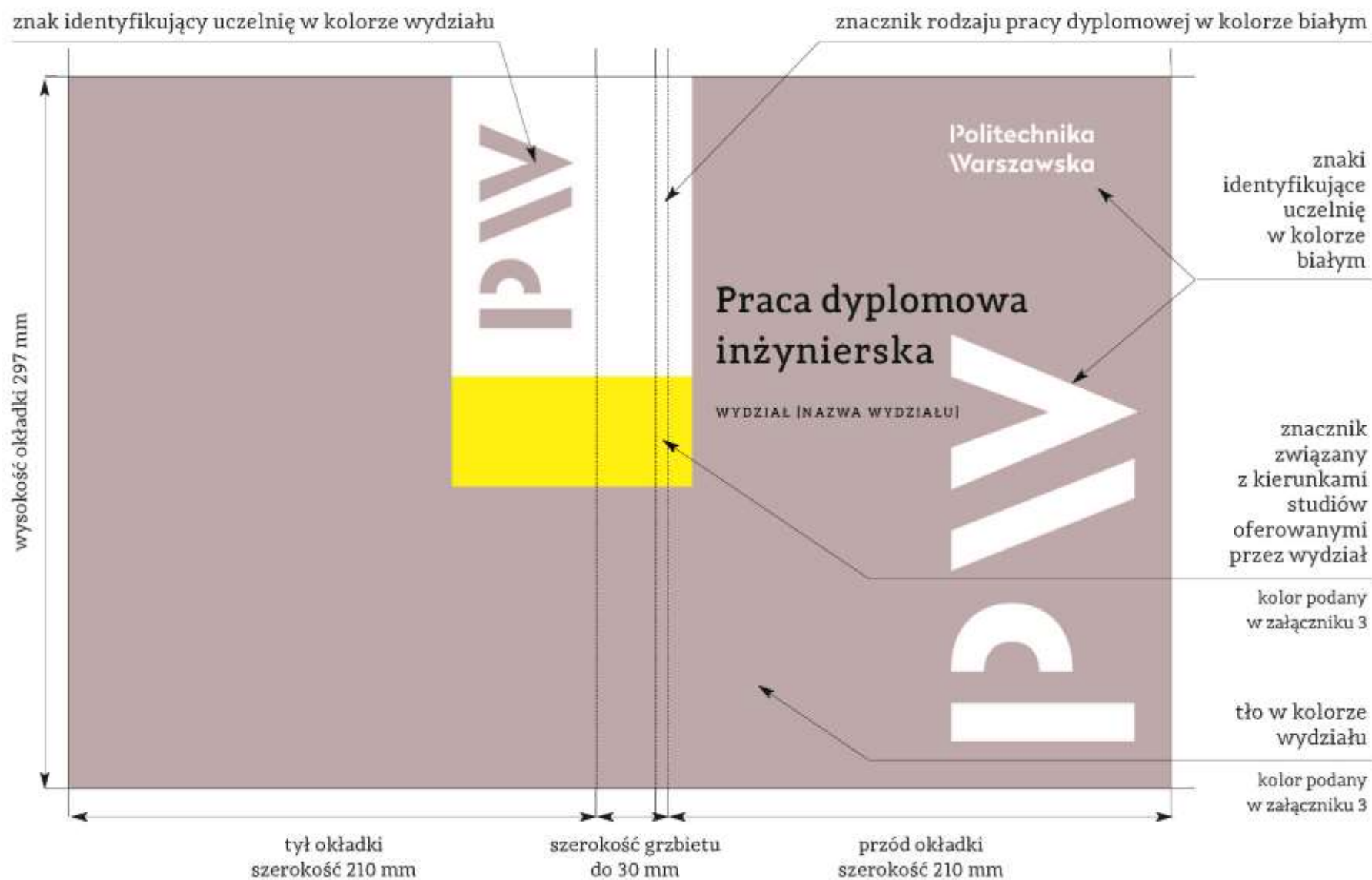
1. Wzór okładki pracy dyplomowej licencjackiej

## Okładka pracy dyplomowej licencjackiej



## 2. Wzór okładki pracy dyplomowej inżynierskiej

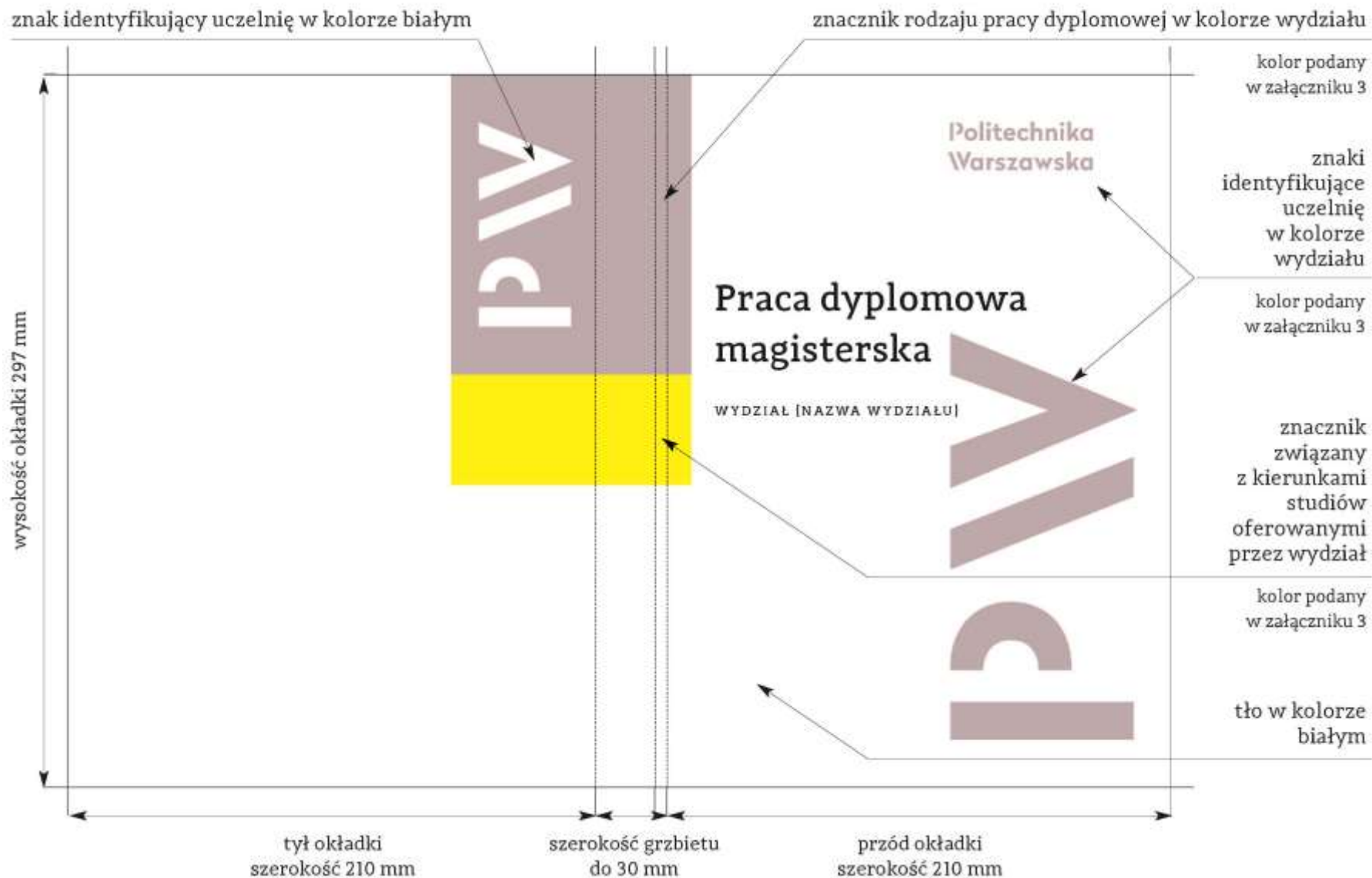
### Okładka pracy dyplomowej inżynierskiej



## 3. Wzór okładki pracy dyplomowej magisterskiej



# Okładka pracy dyplomowej magisterskiej



## Wzory kolorystyczne wydziałów stosowane na okładkach prac dyplomowych

### Kolory wydziałów



Kolor miętowy: CMYK 60|5|40|0; Pantone 564C, 564U  
Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Mechatroniki; Wydział Zarządzania



Kolor morelowy: CMYK 0|70|60|0; Pantone 171C, 171U  
Wydział Architektury; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Transportu



Kolor słoneczny: CMYK 0|15|90|0; Pantone 116C, 114U  
Wydział Chemiczny; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych



Kolor szafirowy: CMYK 50|30|0|0; Pantone 2716C, 2716U  
Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Elektroniki i Technik Informatycznych; Wydział Elektryczny; Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych



Kolor śliwkowy: CMYK 40|70|20|0; Pantone 681C, 681U  
Wydział Fizyki; Wydział Inżynierii Materiałowej

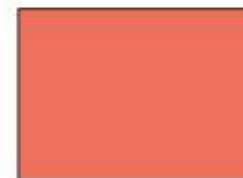


Kolor mocca: CMYK 50|50|40|40; Pantone 437C, 437U  
Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii

### Znaczniki związane z kierunkami studiów



Kolor miętowy: CMYK 60|5|40|0; Pantone 564C, 564U  
Wydział Architektury; Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Transportu



Kolor morelowy: CMYK 0|70|60|0; Pantone 171C, 171U  
Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Wydział Mechatroniki; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych



Kolor słoneczny: CMYK 0|15|90|0; Pantone 109C, 109U  
Wydział Chemiczny; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Materiałowej



Kolor szafirowy: CMYK 50|30|0|0; Pantone 2716C, 2716U  
Wydział Elektroniki i Technik Informatycznych; Wydział Elektryczny



Kolor śliwkowy: CMYK 40|70|20|0; Pantone 681C  
Wydział Fizyki; Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych



Kolor wrzosowy: CMYK 20|25|15|10; Pantone 435C, 435U  
Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Zarządzania; Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych

Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

Politechnika Warszawska

WYDZIAŁ/KOLEGIUM  
{NAZWA WYDZIAŁU/KOLEGIUM}



{Nazwa jednostki}

Praca dyplomowa  
{rodzaj}

na kierunku {Nazwa Kierunku}  
w specjalności {Nazwa Specjalności}

{Tytuł pracy}

numer pracy według wydziałowej ewidencji prac {liczba}

**{Imię i Nazwisko}**

numer albumu {liczba}

promotor

{tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko}

konsultacje

{tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko}

{MIASTO ROK}